

IL RISULTATO

*Atalanta-Como	2-1
*Genoa-Lazio	2-0
*Inter-Bologna	3-1
*Juventus-Udinese	1-1
*Luchese-Padova	1-1
*Napoli-Torino	1-0
*Fiorentina-Napoli	1-0
*Palermo-Triestina	1-0
*Pavia-Milan	1-0
*Roma-Sampdoria	6-0

LA CLASSIFICA

Milan	24	26	6	2101	31	58
Inter	24	25	3	4	38	56
Juventus	24	19	6	10	41	46
Lazio	24	16	10	8	40	40
Fiorentina	24	18	6	10	40	40
Como	24	17	4	13	34	37
Napoli	24	13	10	7	33	36
Bologna	24	13	12	4	49	35
Udinese	24	10	12	12	42	34
Palermo	24	12	6	16	38	30
Novara	24	12	10	10	38	30
Atalanta	24	10	10	14	34	30
Pro Patria	24	11	4	17	39	28
Padova	24	11	5	18	45	27
Triestina	24	11	11	12	37	27
Genoa	24	9	8	17	41	25
Verona	24	9	8	18	40	24
Roma	24	3	7	19	43	23

LE PARTITE DEL 20.51

Man-Atalanta (7-4): Palermo-Fiorentina (0-1); Lazio-Como (1-2); Luchese-Inter (1-2); Juventus-Genoa (3-0); Triestina-Napoli (1-2); Padova-Novara (1-0); Sampdoria-Pro Patria (1-1); Bologna-Torino (1-1).

I cannonieri

31 gol: Nordahl, Nyer. 21 gol: K. Hansen. 19 gol: Wilkes, Lorenzi. 19 gol: Soerensen, Boniperti. 17 gol: P. Hansen. 16 gol: Amovazzi. 15 gol: Cappello. 14 gol: Di Masi. 13 gol: Liedholm, Presti. 12 gol: Burini, Santos, Cervellati, Curti, Sukru. 11 gol: S. Hansen. 10 gol: Bacchetti, Frizzi, Rattini, Boscolo, Meroni.

La vittoria dell'Atalanta (2-1) su un Como inconcludente

ATALANTA: Albani; Dalmonte; Cavallotti; Maffei; Nardelli; B. Saccavini; Mariani; Hansen, Rota, Soerensen, Caprile. COMO: Cardani, Travis, Gatti; Bernasconi, Pedroni, Pinardi; Migliorini, Turconi, Meroni, Rattini, Lipizer. ARBITRO: Marchese di Napoli.

Fin dalle prime battute il Como non appare in buona forma

La partita di Como non appare in buona forma, specie all'attacco dove dimostra lentezza e imprecisione. Gli orobici, con due laterali instancabili, giocano nel complesso una buona partita, denunciando però anch'essi imprecisione all'attacco. La prima rete nasce improvvisamente dopo un minuto dall'inizio. Rota indugia sulla sinistra, passa alla perfezione e Soerensen scappa in rete. Il secondo gol, per tutto il primo tempo subisce la superiorità atalantina per quanto inconfutabile.

Nella ripresa, dopo alcune azioni condotte dal Como più precise, l'Atalanta trova l'attacco e al 37' aumenta il vantaggio con Rota che serve

la palla a Soerensen, che si libera in rete. Al 42' i comaschi benettoni si riprova, ma non riescono a superare la difesa atalantina. Turconi che passa a Lipizer il quale segna.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

LAZIO: Sestini; Volponi; Beati; Castelli; Cattani; Invernizzi; Nilsen; Nordahl; Melberg; Dente; Baldini. LAZIO: Sentimenti; V. Arribito; Furlani; Magagnoli; Fiammi; Hoffing; Ceconi; Sentimenti; V. Arribito; Galeati di Bologna.

Contra una Lazio abulosa e inconcludente, il Lazio ha dimostrato una superiorità netta

La partita Lazio-Lazio è stata territorialmente, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta. La Lazio ha dimostrato una superiorità netta, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

*Atalanta-Como	2-1
*Genoa-Lazio	2-0
*Inter-Bologna	3-1
*Juventus-Udinese	1-1
*Luchese-Padova	1-1
*Napoli-Torino	1-0
*Fiorentina-Napoli	1-0
*Palermo-Triestina	1-0
*Pavia-Milan	1-0
*Roma-Sampdoria	6-0

LA CLASSIFICA

Milan	24	26	6	2101	31	58
Inter	24	25	3	4	38	56
Juventus	24	19	6	10	41	46
Lazio	24	16	10	8	40	40
Fiorentina	24	18	6	10	40	40
Como	24	17	4	13	34	37
Napoli	24	13	10	7	33	36
Bologna	24	13	12	4	49	35
Udinese	24	10	12	12	42	34
Palermo	24	12	6	16	38	30
Novara	24	12	10	10	38	30
Atalanta	24	10	10	14	34	30
Pro Patria	24	11	4	17	39	28
Padova	24	11	5	18	45	27
Triestina	24	11	11	12	37	27
Genoa	24	9	8	17	41	25
Verona	24	9	8	18	40	24
Roma	24	3	7	19	43	23

LE PARTITE DEL 20.51

Man-Atalanta (7-4): Palermo-Fiorentina (0-1); Lazio-Como (1-2); Luchese-Inter (1-2); Juventus-Genoa (3-0); Triestina-Napoli (1-2); Padova-Novara (1-0); Sampdoria-Pro Patria (1-1); Bologna-Torino (1-1).

I cannonieri

31 gol: Nordahl, Nyer. 21 gol: K. Hansen. 19 gol: Wilkes, Lorenzi. 19 gol: Soerensen, Boniperti. 17 gol: P. Hansen. 16 gol: Amovazzi. 15 gol: Cappello. 14 gol: Di Masi. 13 gol: Liedholm, Presti. 12 gol: Burini, Santos, Cervellati, Curti, Sukru. 11 gol: S. Hansen. 10 gol: Bacchetti, Frizzi, Rattini, Boscolo, Meroni.

La vittoria dell'Atalanta (2-1) su un Como inconcludente

ATALANTA: Albani; Dalmonte; Cavallotti; Maffei; Nardelli; B. Saccavini; Mariani; Hansen, Rota, Soerensen, Caprile. COMO: Cardani, Travis, Gatti; Bernasconi, Pedroni, Pinardi; Migliorini, Turconi, Meroni, Rattini, Lipizer. ARBITRO: Marchese di Napoli.

Fin dalle prime battute il Como non appare in buona forma

La partita di Como non appare in buona forma, specie all'attacco dove dimostra lentezza e imprecisione. Gli orobici, con due laterali instancabili, giocano nel complesso una buona partita, denunciando però anch'essi imprecisione all'attacco. La prima rete nasce improvvisamente dopo un minuto dall'inizio. Rota indugia sulla sinistra, passa alla perfezione e Soerensen scappa in rete. Il secondo gol, per tutto il primo tempo subisce la superiorità atalantina per quanto inconfutabile.

Nella ripresa, dopo alcune azioni condotte dal Como più precise, l'Atalanta trova l'attacco e al 37' aumenta il vantaggio con Rota che serve

la palla a Soerensen, che si libera in rete. Al 42' i comaschi benettoni si riprova, ma non riescono a superare la difesa atalantina. Turconi che passa a Lipizer il quale segna.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

LAZIO: Sestini; Volponi; Beati; Castelli; Cattani; Invernizzi; Nilsen; Nordahl; Melberg; Dente; Baldini. LAZIO: Sentimenti; V. Arribito; Furlani; Magagnoli; Fiammi; Hoffing; Ceconi; Sentimenti; V. Arribito; Galeati di Bologna.

Contra una Lazio abulosa e inconcludente, il Lazio ha dimostrato una superiorità netta

La partita Lazio-Lazio è stata territorialmente, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta. La Lazio ha dimostrato una superiorità netta, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

*Atalanta-Como	2-1
*Genoa-Lazio	2-0
*Inter-Bologna	3-1
*Juventus-Udinese	1-1
*Luchese-Padova	1-1
*Napoli-Torino	1-0
*Fiorentina-Napoli	1-0
*Palermo-Triestina	1-0
*Pavia-Milan	1-0
*Roma-Sampdoria	6-0

LA CLASSIFICA

Milan	24	26	6	2101	31	58
Inter	24	25	3	4	38	56
Juventus	24	19	6	10	41	46
Lazio	24	16	10	8	40	40
Fiorentina	24	18	6	10	40	40
Como	24	17	4	13	34	37
Napoli	24	13	10	7	33	36
Bologna	24	13	12	4	49	35
Udinese	24	10	12	12	42	34
Palermo	24	12	6	16	38	30
Novara	24	12	10	10	38	30
Atalanta	24	10	10	14	34	30
Pro Patria	24	11	4	17	39	28
Padova	24	11	5	18	45	27
Triestina	24	11	11	12	37	27
Genoa	24	9	8	17	41	25
Verona	24	9	8	18	40	24
Roma	24	3	7	19	43	23

LE PARTITE DEL 20.51

Man-Atalanta (7-4): Palermo-Fiorentina (0-1); Lazio-Como (1-2); Luchese-Inter (1-2); Juventus-Genoa (3-0); Triestina-Napoli (1-2); Padova-Novara (1-0); Sampdoria-Pro Patria (1-1); Bologna-Torino (1-1).

I cannonieri

31 gol: Nordahl, Nyer. 21 gol: K. Hansen. 19 gol: Wilkes, Lorenzi. 19 gol: Soerensen, Boniperti. 17 gol: P. Hansen. 16 gol: Amovazzi. 15 gol: Cappello. 14 gol: Di Masi. 13 gol: Liedholm, Presti. 12 gol: Burini, Santos, Cervellati, Curti, Sukru. 11 gol: S. Hansen. 10 gol: Bacchetti, Frizzi, Rattini, Boscolo, Meroni.

La vittoria dell'Atalanta (2-1) su un Como inconcludente

ATALANTA: Albani; Dalmonte; Cavallotti; Maffei; Nardelli; B. Saccavini; Mariani; Hansen, Rota, Soerensen, Caprile. COMO: Cardani, Travis, Gatti; Bernasconi, Pedroni, Pinardi; Migliorini, Turconi, Meroni, Rattini, Lipizer. ARBITRO: Marchese di Napoli.

Fin dalle prime battute il Como non appare in buona forma

La partita di Como non appare in buona forma, specie all'attacco dove dimostra lentezza e imprecisione. Gli orobici, con due laterali instancabili, giocano nel complesso una buona partita, denunciando però anch'essi imprecisione all'attacco. La prima rete nasce improvvisamente dopo un minuto dall'inizio. Rota indugia sulla sinistra, passa alla perfezione e Soerensen scappa in rete. Il secondo gol, per tutto il primo tempo subisce la superiorità atalantina per quanto inconfutabile.

Nella ripresa, dopo alcune azioni condotte dal Como più precise, l'Atalanta trova l'attacco e al 37' aumenta il vantaggio con Rota che serve

la palla a Soerensen, che si libera in rete. Al 42' i comaschi benettoni si riprova, ma non riescono a superare la difesa atalantina. Turconi che passa a Lipizer il quale segna.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

LAZIO: Sestini; Volponi; Beati; Castelli; Cattani; Invernizzi; Nilsen; Nordahl; Melberg; Dente; Baldini. LAZIO: Sentimenti; V. Arribito; Furlani; Magagnoli; Fiammi; Hoffing; Ceconi; Sentimenti; V. Arribito; Galeati di Bologna.

Contra una Lazio abulosa e inconcludente, il Lazio ha dimostrato una superiorità netta

La partita Lazio-Lazio è stata territorialmente, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta. La Lazio ha dimostrato una superiorità netta, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

*Atalanta-Como	2-1
*Genoa-Lazio	2-0
*Inter-Bologna	3-1
*Juventus-Udinese	1-1
*Luchese-Padova	1-1
*Napoli-Torino	1-0
*Fiorentina-Napoli	1-0
*Palermo-Triestina	1-0
*Pavia-Milan	1-0
*Roma-Sampdoria	6-0

LA CLASSIFICA

Milan	24	26	6	2101	31	58
Inter	24	25	3	4	38	56
Juventus	24	19	6	10	41	46
Lazio	24	16	10	8	40	40
Fiorentina	24	18	6	10	40	40
Como	24	17	4	13	34	37
Napoli	24	13	10	7	33	36
Bologna	24	13	12	4	49	35
Udinese	24	10	12	12	42	34
Palermo	24	12	6	16	38	30
Novara	24	12	10	10	38	30
Atalanta	24	10	10	14	34	30
Pro Patria	24	11	4	17	39	28
Padova	24	11	5	18	45	27
Triestina	24	11	11	12	37	27
Genoa	24	9	8	17	41	25
Verona	24	9	8	18	40	24
Roma	24	3	7	19	43	23

LE PARTITE DEL 20.51

Man-Atalanta (7-4): Palermo-Fiorentina (0-1); Lazio-Como (1-2); Luchese-Inter (1-2); Juventus-Genoa (3-0); Triestina-Napoli (1-2); Padova-Novara (1-0); Sampdoria-Pro Patria (1-1); Bologna-Torino (1-1).

I cannonieri

31 gol: Nordahl, Nyer. 21 gol: K. Hansen. 19 gol: Wilkes, Lorenzi. 19 gol: Soerensen, Boniperti. 17 gol: P. Hansen. 16 gol: Amovazzi. 15 gol: Cappello. 14 gol: Di Masi. 13 gol: Liedholm, Presti. 12 gol: Burini, Santos, Cervellati, Curti, Sukru. 11 gol: S. Hansen. 10 gol: Bacchetti, Frizzi, Rattini, Boscolo, Meroni.

La vittoria dell'Atalanta (2-1) su un Como inconcludente

ATALANTA: Albani; Dalmonte; Cavallotti; Maffei; Nardelli; B. Saccavini; Mariani; Hansen, Rota, Soerensen, Caprile. COMO: Cardani, Travis, Gatti; Bernasconi, Pedroni, Pinardi; Migliorini, Turconi, Meroni, Rattini, Lipizer. ARBITRO: Marchese di Napoli.

Fin dalle prime battute il Como non appare in buona forma

La partita di Como non appare in buona forma, specie all'attacco dove dimostra lentezza e imprecisione. Gli orobici, con due laterali instancabili, giocano nel complesso una buona partita, denunciando però anch'essi imprecisione all'attacco. La prima rete nasce improvvisamente dopo un minuto dall'inizio. Rota indugia sulla sinistra, passa alla perfezione e Soerensen scappa in rete. Il secondo gol, per tutto il primo tempo subisce la superiorità atalantina per quanto inconfutabile.

Nella ripresa, dopo alcune azioni condotte dal Como più precise, l'Atalanta trova l'attacco e al 37' aumenta il vantaggio con Rota che serve

la palla a Soerensen, che si libera in rete. Al 42' i comaschi benettoni si riprova, ma non riescono a superare la difesa atalantina. Turconi che passa a Lipizer il quale segna.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

LAZIO: Sestini; Volponi; Beati; Castelli; Cattani; Invernizzi; Nilsen; Nordahl; Melberg; Dente; Baldini. LAZIO: Sentimenti; V. Arribito; Furlani; Magagnoli; Fiammi; Hoffing; Ceconi; Sentimenti; V. Arribito; Galeati di Bologna.

Contra una Lazio abulosa e inconcludente, il Lazio ha dimostrato una superiorità netta

La partita Lazio-Lazio è stata territorialmente, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta. La Lazio ha dimostrato una superiorità netta, sia come egemonia e il risultato di 3 a 0 è chiaro. Questa è stata la prima volta che due squadre in campo, giocando i primi minuti di gioco, la Lazio ha dimostrato una superiorità netta.

La Lazio a mani basse alla Lazio-Lazio

*Atalanta-Como	2-1
*Genoa-Lazio	2-0
*Inter-Bologna	3-1
*Juventus-Udinese	1-1
*Luchese-Padova	1-1
*Napoli-Torino	1-0
*Fiorentina-Napoli	1-0
*Palermo-Triestina	1-0
*Pavia-Milan	1-0
*Roma-Sampdoria	6-0

LA CLASSIFICA

Cinque della Roma alla sbalordita Sampdoria

SAMPDORIA: Lussetti; Gratta; Arrighini; Coscia; Bertani; Galli; Lucibaltelli; Bassotto; Perani; Geronzi. ROMA: Rissotto; Eusebi; Cardarelli; Andersson; Neri; Venturi; Sundqvist; Paganini; Zecca; Merlin; Tre R. A. TRO: Longanetti; di Modenese.

Roma, 1. La Roma era oggi ben diversa dalle sue ultime esibizioni, ora che piena di volontà e di sardonismo. Su queste basi i giocatori hanno giocato la prima parte dell'importanto, poi, quando

Promozione: Collasso della capolista torna nuovamente in testa la SAICI

Una per tempo le reti dell'Italia

MARCATORI: Helmersen al 14° del p. t.; Gratton al 36° della ripresa. ITALIA: Zamboni, Medvedev, Mikhan, Furjan, Virgula, De Mauss, Helmersen, Marcatori, Gratton, Zolla. ARSENALE: Bottoni, Bitto, Patelsoli, Montanari, Tombesi, Brugnera; Gallina, Zollin, Camuffo, Bruna, Gamboglio. ARBITRO: Stefanutti di Vicenza.

Gradisca, 13
Con inizio bruciante l'Italia
a tutta andatura, ed al 14'
ottiene il primo gol, autore Hel-
mersen che, con un'irresistibile
azione personale, supera la
mura del portiere veneziano con
una cannonata da dieci metri,
dopo aver bibrato tre avversari.
Fin dall'inizio della ripresa i
veneziani prendono in mano le
redini della partita, e dopo
non l'iniziativa, salvo pochi spazzi-
zi di marca del padrone di casa,
sino alla fine, si reggono su
una difesa costantemente contenute
e frenate dalla solida difesa
gradiscana, ove il terzino, come
il difensore, si muove in modo par-
tamente efficaci. Malgrado la
pressione del legnamo, l'Italia tro-
va il modo di agganciare la
via del secondo gol, allorché
Gratton, in una mischia determi-
nata sul filo del campo, si libera
e seguito di un calcio d'angolo a
favore dell'Italia, viola di prepo-
nata la rete di Bottion con una
magistrale ed impareggiabile
ta. L'Arsenale ha avuto in Ca-
muffo e Campeggio gli atleti mi-
gliori, ma non ha avuto la forza

le prestazioni macabre di Virgilio, Donna e Florian, Helmersen e i suoi amici sono frangenti, trambrati in una giornata non troppo felice.

E. M.

La Juventus a S. Daniele

A testa alta

conquista scudetto (2/1)

MARCATORI: Burruso (J 19'), Pasquelli (SD) 35' e Pasquilli (SD) 37', tutti nel secondo tempo. SAN
TANGI: TANGI, 20'.
MIGLIO: Ronzon, Cossa, Pasquelli,
Ligotto, Liguagnana, Picoe, Pasco-
lli, Stefano JUVENTUS:
Sestini, Sestini, Filippi,
Buiatti, Tiene; Righi, Burono,
Coto, Zeleschi, Colautti. ARBI-
TRO: Bertotto di Venezia.

San Daniele, 18

I primi minuti dell'infuocata partita sono trascorsi in botte e risposte da centro campo fino al limite dell'area di riga. I bianchi non si farti, finché all'11° Pasquelli non calciava fuori di poco dal limite dell'area. Tre minuti appresso, a Pozzani, l'occase di respingere a mani aperte una pericolosa puntata di Conte, e di bloccare a

INVIATA: Ferrara, Ziani S. Ghini, Rapolà, Citi, Ziani, Fassinis, Veru, Vucetti, Santoro ORDA: Godini, Claterna, Visi, Arbanas, Copple, Selva, Conti a Gregori, Armani, Longarini di Venezia e Grillo di Trieste.

Radersi bene e spendere //

poco !

Di contropiede i locali rifanno in area degli ospiti. Ronzon tira e Signoretto para col braccio. Il partito dovrà eleggere un Pasquelli per voler realizzare di precisione, manda fuori.

Appena al 19° della ripresa Borsoini dà una palia d'oro e la stratta da per suo battendo Topazzini, dopo aver surclassato



mediani e terzini avversari. Al 28' i locali sono in angolo. Il tiro viene intercettato di testa da

VITTORIA [1-0]
 alla Monfalconese

La Saldi quest'oggi ha deciso di avere ragione dell'avversario per non perdere altri punti preziosi in questo emozionante finale di campionato. Lo si è visto dal

la foga con cui si è gettata all'attacco, mettendo più volte in serio pericolo la rete mafionale, ora non senza riuscire a realizzare, agli occhi dei giudici, quanto dimostrato poco precisi nel tiro a rete e hanno sbagliato più di una buona occasione.

Nel frattempo, dopo vari spostamenti, finalmente Tubaro, spostato al centro, riceve un casso a tre mani. E il suo partner, il fuggitivo

in rete, imparabilmente. Il Montefalco si è rivelato ottimo in tutti i reparti e forse non avrebbe denigrato il pareggio. Ha praticato un gioco veloce e piacevole, ma poco incisivo e impreciso nel finale.

I. P.

CENTRO SPORTIVO ITAL.
S. Andrea-Vis S. Giusto 2-1
*Audace-Virtus 5-0

Anche oggi corse

Oggi, con inizio alle ore 15.30, avrà luogo all'ippodromo di Montebello un convegno trottilistico. Ecco i nostri favoriti: «Presto del Rovis»; «Astro d'Oro, Breda». «Premio degli Arabusti»; «Rora, Fureor sarp, Galassia». «Premio delle Mimosine specialità»; «Riccardo Canali bianchi»; «Giuseppe a Mare» (Gastrey); «Giuseppe a Mare» (Gastrey).

L. 250

uso ed una miglior conservazione del Stick.

B. 47

ACQUA DI ROMA

(Marca del Lupa). Antica formula speciale per ridurre i cattivi odori e i germi nocivi. Canali bianchi in pochi giorni.

**HOCKEY A ROTELLE
SERIE B**

Sabato: Ferroviario Trieste batté Inter Trieste 11-4. Ieri, domenica:

Premio coors Di facilità applicativa viene usata da chi un secondo con pieno successo. Flaconi di grammi 250. Deposito gente Ditta Nazareno Polo Via della Madalena 80, ROMA. In vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

Costanza di Brescia 8-1. Le gare si sono svolte sul campo di pattinaggio del Ferroviario di via Miramare.


PALLACANESTRO
ALLIEVI

Edera-Flamma B	53-17
S.G.T. A-S.G.T. B	101-26

PRIMA DIVISIONE

Dalmazia-Inter	32-54
----------------	-------

PER IL VOSTRO PRODOTTO
VI APRE LE VIE DEL MONDO



SERVIZIO

pretti

MEGLIO COSÌ

FU UNA PRIMAVERA imprevista nel vecchio palazzo. Si lasciava entrare il sole, un tappezziere rimodernava il salotto giallo, l'elettricista rovedeva un'illuminazione nuova, il giardiniere faceva crescere le palme; c'era un via vai di insoliti visitatori — la sarta, la modista... La gente della baronessa era stupefatta. «Un vestito di seta azzurra? Lei, che non cose che capitano alle vecchie zitelle», diceva il giardiniere — come qualche volta alle piante: sembra tutto finito, e a un tratto... «Io so io, lo so io», brontolava la sarta, la modista — coi suoi sessant'anni è ancora una bambina. «Tutto questo, perché arriva uno che suona il pianoforte!», sentenziava la cuoca.

Per quanto sapeste, Ester volle informarsi dal cavaliere Vincenzo, che da tanti anni veniva a fare la partita con la baronessa, due volte la settimana. (Molto tempo prima l'aveva sposata volentieri, il cavaliere, ma non di quelle parite non aveva potuto ottenere: né lui, né altri mai).

È un grande concertista, capite, — disse all'Ester una celebrità mondiale: pare che abbia fatto quasi tutta la sua carriera in America, ed è un miracolo che la contessa Wathory abbia ottenuto di farlo venire in questo buco di provincia.

Il giornale della cittadina disse poi tante notizie che bastarono a tutti; pubblicò anche un ritratto, molto nero, coi capelli bianchi. Il cavaliere Vincenzo, servì: «Ha i suoi anni anche lui; e la baronessa ribatte: «Gli

RACCONTO DI GIUSEPPE FANCIULLI

artisti non hanno età». La contessa Wathory, grande amica del pianista (si erano conosciuti in America tanti anni prima), ebbe finalmente il programma. Cominciava con Scarlatti e finiva con Debussy; nel centro, Chopin, e nel gruppo il cavaliere Vincenzo, il pianista maggiore. La baronessa Liliana si era, come si sa, questo numero con un palpito, e poteva dire di aver visto quel solo, diligente nella pagina. «Ma cosa avete, cara?», le aveva chiesto la contessa Wathory. «Ma niente, un capriccio: è passato».

Tutta la sala applaudiva, e Liliana, dalla prima fila riservata alle patronesse, appena guardò due dita sul piano, perduta nel guardare Franco Barilli che ora si inchinava. Potè vederlo meglio, quando sedette al piano. Era un po' più vecchio dei suoi ritratti, del cavaliere Vincenzo, la baronessa conservava in uno stipo, ritagliati da riviste, da programmi, fino a un ovale ingiallito con la faccia sognante e severa di un grande artista.

Le mani scrocciavano evoacrici sulla tastiera. Il tocco era ancora quello, uno stile più raffinato, se mai. Si giunse al valzer di Chopin. La baronessa Liliana si era un po' abbandonata sulla poltrona e non guardava più Franco Barilli.

Vedeva altro, vedeva lontano. Un teatro, in un palco, una giovinetta vestita di seta azzurra, raggiante perché è uscita da una vecchia città di provincia. «Vedi come è giovane — le dice sua zia — non deve avere molti anni più di te». Liliana vede che è anche molto bello, con quel volto pallido e i grandi occhi lucenti. E poco dopo, quando chiese il pianista, quando vedde ringraziare il suo pubblico, guardò, lei, intensamente, ora suona un valzer di Chopin, il grande applauso scatta, e il giovine questa volta si inchina, innanzi tutti, dinanzi a quel nido di prima fila. («Molto gentile», dice sua zia). Poi una notte quasi insonne; e il giorno dopo, Liliana è nell'atrio di un grande albergo, con un fascio di rose. Il maestro non c'è, le dicono. E in quell'attimo: «Voi, bambina azzurra?», sente dire dietro di sé. È lui che la prende per mano e la conduce: le rose rosse, spiccano sul pianoforte. «Voglio suonare per voi, per voi sola», dice la voce grave. Il valzer torna a suonare nella sua grazia elegante; patetica nel fondo; ella ascolta con un tremore del cuore, sollevata, portata via da un'aura di prodigio. È finito; ma ella ha l'impressione che quel sogno non finirà mai nei giorni della sua vita. «Chi sei la fanciulla di questa musica», dice il giovine, molto vicino al suo viso; e la bacia.

Poi non accadde più niente; rimase solamente quel sogno senza fine.

I salotti della contessa Wathory, affollati, non davano agio a conversazioni raccolte. Soltanto nell'ora del buffet, il maestro poté sfornare apposta con la padrona di casa, e con Liliana nel salottino ultimo; gli bastava una tazza di tè molto lungo e un po' di silenzio. Confessò di sentirsi stanco; ormai dava i concerti con tre o quattro giorni di intervallo.

«Siete sempre straordinariamente forte — disse la contessa Wathory — il valzer di Chopin, per esempio...»

«Come? — aggiunse il maestro — credo che potrà suonarlo al mio ultimo giorno; ha le ali della memoria».

«Una storia di amore? — domandò la contessa...»

«Chopin lo scrisse nel 1834 — riprese il maestro — ispirato dal suo amore per Maria Wodinska, una giovinetta alla quale aveva insegnato il pianoforte. Fu un avvenimento senza importanza per la biografia; quella giovinetta venne negata a Chopin, sparì; sapete, però, che la biografia non è la vita. Ed è così che una sera, a Milano, tanti e tanti anni fa, io ho suonato quel valzer per una fanciulla somigliante alla Maria di Chopin, una fanciulla che ho amato per un'ora e non ho veduto mai più».

«Strano! — disse la contessa — Anche a lei fu negata?»

«Io non ne conobbi neppure il nome. Scompare e lascio soltanto il pianoforte a una ragazza. Lascio anche per la mia vita erabando un lembo di azzurro; perché quando l'ho veduta per la prima volta, in teatro, era vestita di azzurro... un colore come quello del vostro abito, baronessa».

Il maestro si volse a guardare la baronessa Liliana con più attenzione; ma anziché la faccia pallidissima, vide al suo posto, quell'azzurro tene come un cielo di primavera nel mattino.

Il giorno dopo, la baronessa Liliana e il cavaliere Vincenzo erano dinanzi al tavolo da gioco, nell'angolo del salotto giallo. Era stata accesa la nuova illuminazione, e un chiarore diffuso faceva impallidire la vecchia lampada presso al tavolino.

«Dovevano avere una partita di gioco, nell'angolo del salotto giallo. Era stata accesa la nuova illuminazione, e un chiarore diffuso faceva impallidire la vecchia lampada presso al tavolino. Dovevano avere una partita di gioco, nell'angolo del salotto giallo. Era stata accesa la nuova illuminazione, e un chiarore diffuso faceva impallidire la vecchia lampada presso al tavolino.

GIUSEPPE FANCIULLI

Perché tanta luce? — disse. «Sei tu, mio girare l'interruttore?»

Di colpo sparì quel sole fallace, e la vecchia lampada irradiò la sua luce circoscritta e sicura nel tappeto verde.

«Ma che cos'è — disse la baronessa — il prelo, le carte».

GIORNI FELICI per due divi famosi

Il sereno soggiorno veneziano di Humphrey Bogart e Lauren Bacall

Venezia, maggio. Humphrey Bogart e Lauren Bacall sono la prima coppia di celebrità cinematografiche giunta quest'anno a Venezia. Nella Serenissima la stagione turistica si apre più tardi che altrove, almeno nel senso non dannoso: quando cioè entra in funzione l'attrattiva balneare del Lido e, in seguito, quando si iniziano le manifestazioni artistiche d'ogni genere.

Ecco invece arrivare, d'improvviso, Lauren Bacall e Humphrey Bogart, ossia la coppia che i cronisti di Hollywood hanno dedicato «unica felices dello schermo, dopo il divorzio di Robert Taylor da Elizabeth Taylor».

I due attori si trovano in Europa già da parecchio tempo, in una specie di secondo viaggio di nozze; sono stati qualche settimana a Parigi, poi sono passati a Cannes, dove hanno assistito a tutto il festival cinematografico. Dalla Francia sono arrivati in Italia, prima di tutto, si sono fermati una settimana a Roma, visitando la città e facendo molti acquisti nel negozio di via Veneto e di via Condottaria. E ora hanno proseguito per Venezia ed ora alloggiavano in un grande albergo del Canal Grande.

A chi li vede nella vita reale, fuori della finzione dello schermo, Lauren Bacall appare forse un po' meno bella, ancora più magra che non nei film. Ha però un viso gradevolmente espressivo e due occhi pieni di fascino, profondi, intelligenti, dalla misteriosa pupilla verde. I capelli tendenti al rame, le coprono la nuca e il collo e sono pettinati all'indietro, con semplicità; le mani, ingarbugliate, dalle unghie naturali, senza lacca, hanno un golo anello — di foggia strana — all'anulare della destra. Bogart, invece, non muta in nulla dalla sua immagine cinematografica. È solo un po' più vecchio, con i capelli ormai radi e alti sulle tempie e molta rughe destese sul viso, intorno alla bocca. Non è alto di statura, ma in sé una forza comunicativa che gli procura immediatamente simpatia.

Come s'è detto, insieme stanno visitando Venezia in lungo e in largo, in gondola e in motocicletta, la città e la laguna, le grandi piazze, i piccoli, nascosti, caratteristici. Nella loro prima giornata di soggiorno hanno fortunatamente trovato il sole e così sono andati in gondola da Rialto e di là, a piedi, fino al ponte dei Sospiri.

Il giorno successivo pioveva e allora i due divi hanno ricevuto nei loro alberghi giornalisti e i fotografi e hanno risposto gentilmente a tutte le domande. Così s'è saputo perfino la lista della loro colazione, che — per curiosità — era la seguente: scampi



NELLE ANTICHE STRADE L'ANIMA E IL COLORE DI TRIESTE

La città si incontra e si fonde nel perenne viavai di Barriera Vecchia

Lo STRANIERO che s'affaccia a un giorno sull'ultimo canale carso e spinge lo sguardo pallidissimo verso la laguna, quella che si spargono dal meraviglioso scialle disteso tra i monti e l'Adriatico, sul quale la fiamma dolce grigia, e l'imponenza dei palazzi si fonde nella raccolta poesia delle strade e delle piazze, si specchia lungo le rive, si specchia nell'ombra dei giardini e nell'ondulazione dei colli.

«Sei, anni tanti e tanti; il tempo, filtrando nella clessidra della storia, ha mutato il volto del mondo e delle cose umane, eppure la fisionomia di Trieste, porta estrema dell'Adria verso oriente, è rimasta immutata come fosse stata scolpita nel bronzo: romana, latina e gotica; dal mare turcico all'ultima asceita sparsa tra le verdi propaggini dei colli, nella brulla aridità del Carso, sulla roccia bianca esposta ai capricci dell'onda. Per noi che vi abitiamo, Trieste non è più un libro intonso; ma, pur avendo sfogliato tutte le sue pagine, la nostra cognizione si arresta al suo aspetto esteriore, e dal mare turcico all'ultima asceita sparsa tra le verdi propaggini dei colli, nella brulla aridità del Carso, sulla roccia bianca esposta ai capricci dell'onda. Per noi che vi abitiamo, Trieste non è più un libro intonso; ma, pur avendo sfogliato tutte le sue pagine, la nostra cognizione si arresta al suo aspetto esteriore, e dal mare turcico all'ultima asceita sparsa tra le verdi propaggini dei colli, nella brulla aridità del Carso, sulla roccia bianca esposta ai capricci dell'onda.

tra e pietra, i desideri che animano coloro che vivono nelle case grandi e piccole, sono ancora da svelare. Sopprimiamo dunque insieme, questa nostra città, e raccogliamo tra le antiche strade e i moderni viali la sua anima inespresa e il suo colore.

Addentriamoci in Largo Barriera Vecchia, il formicolante spartiacque che idealmente divide la città in due parti distinte: di là il vecchio abitato, di qua il nuovo, il moderno, il dinamico. La Barriera Vecchia fu spesso teatro di clamorose incursioni. All'animazione della strada corrispondeva, qualche volta, un altrettanto febbrile attività nei cammini sotterranei che la percorrono, dove gli inafferrabili topi umani stavano trappole per la pecuniaria delle cantine e scavando passaggi di fortuna per raggiungere qualche negozio particolarmente dotato. Lavorando indisturbati sotto i piedi della gente, quei gnomi, quei mafiosi riuscirono a vuotare un emporio di calze, una gioielleria e qualche altra bottega. Il brusco della zona è vena coperta il ronzio del tram, è fatto passare inosservati i colpi di piccone.

Mancando un problema centrale del tipo Ponte Verde e del canale, la gente di Barriera è abbastanza soddisfatta dell'andamento del rione e segue con interesse la sua rinascita quotidiana. Qualche piccolo desiderio insoddisfatto si, naturalmente, di casa anche tra via Madonna e via Orsini. I vecchissimi, rimasti affezionato al rione, si dicono, non hanno proprio indispensabile le fionde; anche il «a» faceva le sue cose a dovere, affermano, i

giovannissimi, al contrario, vorrebbero invece una vettura fiondi in più, e gli altri, quelli che bene o male hanno risolto il problema dei trasporti, hanno anche loro una proposta da avanzare e riguarda un po' tutti: non si potrebbe mettere un semaforo nel crocevia della Barriera Vecchia, dove si incontrano le due strade? Ma allora, chiedono, forse non hanno tutti i torti: senza soffrire di alcun complesso di agorafobia, l'attraversare in quel punto la strada, proprio sempre un certo cardiopalmista, tra le Brette, Vespe, corriere, autocarri, autobus, motociclette e molo-carri, è un'operazione che si continua, pare che la morte attenda proprio lì, all'imbocco del largo, per giocare il tiro estremo.

Le ombre della notte attenti, sono ma non smarrano quel traffico continuo che tanta voglia di goccia mette nel cuore di chi deve disincassare da una marcia, per raggiungere l'opposto. Soltanto i pochi corrono dritti, pazza, tranne uno: è Burich, il mio saggio con un neo sul candido muso, un punto nero che lo fa somigliare a una ballerina d'alto gallo. Sforza i muscoli e corre verso la sua casa, in via Roffinella, dove la padrona, una signora, ha dato di bimbi, lo attende addormentato a mezza voce una nanna nanna.

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del windo cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del windo cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

GIORNI FELICI per due divi famosi

Il sereno soggiorno veneziano di Humphrey Bogart e Lauren Bacall

Venezia, maggio. Humphrey Bogart e Lauren Bacall sono la prima coppia di celebrità cinematografiche giunta quest'anno a Venezia. Nella Serenissima la stagione turistica si apre più tardi che altrove, almeno nel senso non dannoso: quando cioè entra in funzione l'attrattiva balneare del Lido e, in seguito, quando si iniziano le manifestazioni artistiche d'ogni genere.

Ecco invece arrivare, d'improvviso, Lauren Bacall e Humphrey Bogart, ossia la coppia che i cronisti di Hollywood hanno dedicato «unica felices dello schermo, dopo il divorzio di Robert Taylor da Elizabeth Taylor».

I due attori si trovano in Europa già da parecchio tempo, in una specie di secondo viaggio di nozze; sono stati qualche settimana a Parigi, poi sono passati a Cannes, dove hanno assistito a tutto il festival cinematografico. Dalla Francia sono arrivati in Italia, prima di tutto, si sono fermati una settimana a Roma, visitando la città e facendo molti acquisti nel negozio di via Veneto e di via Condottaria. E ora hanno proseguito per Venezia ed ora alloggiavano in un grande albergo del Canal Grande.

A chi li vede nella vita reale, fuori della finzione dello schermo, Lauren Bacall appare forse un po' meno bella, ancora più magra che non nei film. Ha però un viso gradevolmente espressivo e due occhi pieni di fascino, profondi, intelligenti, dalla misteriosa pupilla verde. I capelli tendenti al rame, le coprono la nuca e il collo e sono pettinati all'indietro, con semplicità; le mani, ingarbugliate, dalle unghie naturali, senza lacca, hanno un golo anello — di foggia strana — all'anulare della destra. Bogart, invece, non muta in nulla dalla sua immagine cinematografica. È solo un po' più vecchio, con i capelli ormai radi e alti sulle tempie e molta rughe destese sul viso, intorno alla bocca. Non è alto di statura, ma in sé una forza comunicativa che gli procura immediatamente simpatia.

Come s'è detto, insieme stanno visitando Venezia in lungo e in largo, in gondola e in motocicletta, la città e la laguna, le grandi piazze, i piccoli, nascosti, caratteristici. Nella loro prima giornata di soggiorno hanno fortunatamente trovato il sole e così sono andati in gondola da Rialto e di là, a piedi, fino al ponte dei Sospiri.

Il giorno successivo pioveva e allora i due divi hanno ricevuto nei loro alberghi giornalisti e i fotografi e hanno risposto gentilmente a tutte le domande. Così s'è saputo perfino la lista della loro colazione, che — per curiosità — era la seguente: scampi

tra e pietra, i desideri che animano coloro che vivono nelle case grandi e piccole, sono ancora da svelare. Sopprimiamo dunque insieme, questa nostra città, e raccogliamo tra le antiche strade e i moderni viali la sua anima inespresa e il suo colore.

Addentriamoci in Largo Barriera Vecchia, il formicolante spartiacque che idealmente divide la città in due parti distinte: di là il vecchio abitato, di qua il nuovo, il moderno, il dinamico. La Barriera Vecchia fu spesso teatro di clamorose incursioni. All'animazione della strada corrispondeva, qualche volta, un altrettanto febbrile attività nei cammini sotterranei che la percorrono, dove gli inafferrabili topi umani stavano trappole per la pecuniaria delle cantine e scavando passaggi di fortuna per raggiungere qualche negozio particolarmente dotato. Lavorando indisturbati sotto i piedi della gente, quei gnomi, quei mafiosi riuscirono a vuotare un emporio di calze, una gioielleria e qualche altra bottega. Il brusco della zona è vena coperta il ronzio del tram, è fatto passare inosservati i colpi di piccone.

Mancando un problema centrale del tipo Ponte Verde e del canale, la gente di Barriera è abbastanza soddisfatta dell'andamento del rione e segue con interesse la sua rinascita quotidiana. Qualche piccolo desiderio insoddisfatto si, naturalmente, di casa anche tra via Madonna e via Orsini. I vecchissimi, rimasti affezionato al rione, si dicono, non hanno proprio indispensabile le fionde; anche il «a» faceva le sue cose a dovere, affermano, i

giovannissimi, al contrario, vorrebbero invece una vettura fiondi in più, e gli altri, quelli che bene o male hanno risolto il problema dei trasporti, hanno anche loro una proposta da avanzare e riguarda un po' tutti: non si potrebbe mettere un semaforo nel crocevia della Barriera Vecchia, dove si incontrano le due strade? Ma allora, chiedono, forse non hanno tutti i torti: senza soffrire di alcun complesso di agorafobia, l'attraversare in quel punto la strada, proprio sempre un certo cardiopalmista, tra le Brette, Vespe, corriere, autocarri, autobus, motociclette e molo-carri, è un'operazione che si continua, pare che la morte attenda proprio lì, all'imbocco del largo, per giocare il tiro estremo.

Le ombre della notte attenti, sono ma non smarrano quel traffico continuo che tanta voglia di goccia mette nel cuore di chi deve disincassare da una marcia, per raggiungere l'opposto. Soltanto i pochi corrono dritti, pazza, tranne uno: è Burich, il mio saggio con un neo sul candido muso, un punto nero che lo fa somigliare a una ballerina d'alto gallo. Sforza i muscoli e corre verso la sua casa, in via Roffinella, dove la padrona, una signora, ha dato di bimbi, lo attende addormentato a mezza voce una nanna nanna.

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del windo cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del windo cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.



Ma, forse, lo smantellamento della pavimentazione stradale fece parte, allora, del color locale, ruolo che in altri tempi fu svolto dal pittore, un tarocchi negro. L'uomo modellato nell'ebano vendeva gioielli in similoro, e di via Condottaria, il fondo di bottiglia, monti singolari e per ingraziare le clienti dubbie che emetteva da una vecchia bottega, di granito, incollata permanentemente sulle labbra.

Largo Barriera Vecchia, come una bella donna, è senza età; è rimasto dell'antichità, l'antico, il moderno, il contemporaneo, hanno arrestato la disgregazione del tempo. Se qualcuno ripropone ai binari che un po' di giorno l'asfalto sommergesse, un vecchio tram di ritorno, il convoglio non si ritirerebbe più: là il mercato con i mille profumi della terra, qui i cento negozi con lo spillo dei cristalli e lo splendore dei colori.

Dall'esigua porzione di Corso Garibaldi, che questo solitario è rimasto dell'antichità Barriera — scaturisce di sera un arcobaleno di luce che si rifrange sulle pietre di via Molin e di Vento, si diffonde nelle vie adiacenti, dove si amalgama con le scritte luminose delle fasce, delle trattorie e dei ritrovi che fanno del rione uno dei fulcri dell'animazione cittadina. La marca della gente sale e scende, s'incrocia, si sfiora, volente o no, s'incrocia dinanzi ai rettangoli fluorescenti delle vetrine. Tra poco, una brigata di ciglia delle saracinesche si abbassano sui cappellini bianchi smarriti in una nube di tulle e sulla groviera di chi che dondola nella notte, sulla brillante profumata al tabacco e sulla fioritura dei merletti, sulle cascate di seta e sui ciondoli. Sini al fiore, sui sandali di paglia e sullo scampito di cortina stampata, sul brillante che splende aggressivo nel suo pastore e sul mazzolino di viale del pensiero, sull'oscuroscio-

scopo del Piano Marshall è di aiutare i paesi dell'Europa occidentale nel loro sforzo ricostruttivo ed a rimancare liberi.

Si rende quindi evidente l'importanza di un intenso movimento commerciale fra l'Europa e l'America, tale da permettere all'Europa di assicurare il proprio approvvigionamento ed accrescere le scorte in dollari.

I problemi delle piccole industrie. Purtroppo, allo stato presente, un incremento commerciale fra i due continenti risulta ostacolato dalle difficoltà create dalle restrizioni sui cambi, dalla penuria di materie prime, dalle elevate tariffe doganali e da barriere d'altra natura. Molte grandi Ditte europee ed americane, hanno potuto superare queste difficoltà, creando all'estero succursali delle loro fabbriche. Molte medie e piccole industrie peraltro (tra le quali si trova forse anche la vostra industria) impossibilitate a superare detti ostacoli, hanno dovuto constatare che l'impianto di una fabbrica o d'una organizzazione di vendite all'estero esorbitava dalle loro possibilità finanziarie.

La «esportazione» di procedimenti tecnico-industriali brevetti o licenze, in molti casi può rappresentare una soluzione di questo problema: superando in tal modo le attuali barriere doganali. Prodotti europei possono venire fabbricati negli Stati Uniti, su licenza, da Ditte americane, e similmente prodotti americani venire fabbricati in Europa, su licenza, da fabbricanti europei. In ambedue i casi non si dovrà esportare che la formula di fabbricazione, i diritti di compartecipazione o il dividendo dei profitti potranno largamente compensare il mancato profitto sulle normali transazioni di esportazione.

Un nuovo servizio del tutto gratuito. Il Piano Marshall, al fine di promuovere lo scambio di procedimenti tecnico-industriali mediante accordi di compartecipazione ed accordi per lo scambio di licenze e brevetti, ha istituito un nuovo servizio per aiutare le imprese europee e quelle americane ad entrare in reciproco contatto tramite i suoi Uffici per le Piccole Industrie. Si presentano così ottime occasioni, sia per le Ditte Europee che desiderano «importare» procedimenti tecnico-industriali americani e fabbricare prodotti tipo americani in Europa, sia per le Ditte che desiderano «espor-

tere» in America le loro conoscenze tecnico-industriali.

Richiedete questo opuscolo. Richiedete oggi stesso, al seguente indirizzo:

Centro per lo Sviluppo Economico di Trieste Trieste Via della Borsa N. 2

L'opuscolo edito a cura del Piano Marshall, «Scambio di brevetti, licenze e procedimenti tecnico-industriali». Troverete in esso la descrizione dettagliata del nuovo programma, ed il modulo necessario per parteciparvi.

È UN SERVIZIO DEL PIANO MARSHALL PER RAFFORZARE IL MONDO LIBERO

IL ROVESCIO DI UNA VISTOSA MEDAGLIA

NESSUN DISOCCUPATO ma troppi inconvenienti

L'attuazione del «full employment», massimo vanto dei laburisti, ha reso molto complicata la vita in Inghilterra

Londra, maggio. Fra le medaglie grandi e piccole — alcune sono proprio medaglie — che il regime laburista si è guadagnato o concesso in questi cinque anni, la più splendida, quella che esso s'appunta sul petto ogni qualvolta dal banchi della Camera, dalle colonne del giornale l'opposizione brutalmente lancia l'accusa crudele: «Avete rovinato il paese!» è appunto il full employment. Essa, il problema dei trasporti, hanno anche loro una proposta da avanzare e riguarda un po' tutti: non si potrebbe mettere un semaforo nel crocevia della Barriera Vecchia, dove si incontrano le due strade? Ma allora, chiedono, forse non hanno tutti i torti: senza soffrire di alcun complesso di agorafobia, l'attraversare in quel punto la strada, proprio sempre un certo cardiopalmista, tra le Brette, Vespe, corriere, autocarri, autobus, motociclette e molo-carri, è un'operazione che si continua, pare che la morte attenda proprio lì, all'imbocco del largo, per giocare il tiro estremo.

La ricetta del full employment, nella versione ufficiale, è semplice e si chiama rigismo economico ma in realtà contiene taluni ingredienti che non sono facili da digerire. La prima, è difficile radicare la cosa sufficiente per la cura. Essi hanno nomi che altrove suonano solenni e maestosi e s'invocono nelle grandi occasioni, qui invece sono modesti e comuni come l'abito di tutti i giorni. Ecco: spirito di sacrificio, coscienza civica, patriottica disciplina.

La ricetta del full employment, nella versione ufficiale, è semplice e si chiama rigismo economico ma in realtà contiene taluni ingredienti che non sono facili da digerire. La prima, è difficile radicare la cosa sufficiente per la cura. Essi hanno nomi che altrove suonano solenni e maestosi e s'invocono nelle grandi occasioni, qui invece sono modesti e comuni come l'abito di tutti i giorni. Ecco: spirito di sacrificio, coscienza civica, patriottica disciplina.

Altri ingredienti sono piuttosto strani. Come certi animali delle profondità oceaniche si moltiplicano semplicemente spezzandosi in due, con processo analogo in questo paese si moltiplicano i posti di lavoro. Il sistema si chiama «specializzazione» ed è attuato su vasta scala. Inutilmente chiedereste alla donna che viene un paio di ore al giorno a tenerli puliti la casa, di sollecitare un vestito, o peggio, passare uno straccio bagnato sui vetri delle finestre e lustrare le medesime. Non è affar suo. Con occhio di rifugiato di violare la sovranità territoriale del window cleaner, lo specialista cui spetta di periodicamente pulire — a vostra spesa — le vostre finestre e che senza fretta ma con la competenza di chi non ha mai fatto altro in vita sua, porta a compimento un lavoro perfettamente inutile: la pioggia che qui cada ininterrotta, giorno e notte, da otto mesi, e la polvere nera che perpetuamente offusca il cielo londinese in brezza annuleranno la fatica del window cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

Strani ingredienti

Altri ingredienti sono piuttosto strani. Come certi animali delle profondità oceaniche si moltiplicano semplicemente spezzandosi in due, con processo analogo in questo paese si moltiplicano i posti di lavoro. Il sistema si chiama «specializzazione» ed è attuato su vasta scala. Inutilmente chiedereste alla donna che viene un paio di ore al giorno a tenerli puliti la casa, di sollecitare un vestito, o peggio, passare uno straccio bagnato sui vetri delle finestre e lustrare le medesime. Non è affar suo. Con occhio di rifugiato di violare la sovranità territoriale del window cleaner, lo specialista cui spetta di periodicamente pulire — a vostra spesa — le vostre finestre e che senza fretta ma con la competenza di chi non ha mai fatto altro in vita sua, porta a compimento un lavoro perfettamente inutile: la pioggia che qui cada ininterrotta, giorno e notte, da otto mesi, e la polvere nera che perpetuamente offusca il cielo londinese in brezza annuleranno la fatica del window cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

Lavoro per tutti

Il full employment sta creando un vasto rivolgimento sociale. Non è donna, giovane o anziana, pulzella o maritata, che ove ne abbia voglia non possa trovare un'occupazione discretamente retribuita.

Il Primo Ministro Attlee ha lamentato in un discorso alla Camera che la giovane generazione non apprezzi abbastanza l'inesistibile beneficio del full employment. I giovanissimi che lavorano, ha detto, non sanno che cosa sia la disoccupazione, non l'hanno mai conosciuta, pensano che trovar lavoro sia un far vallo, senza volerlo pensare il dito su quella che ci sembra essere, nel rovescio della medaglia labu-

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del window cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

La specializzazione ha creato un'infinità di professioni singolari come quella dell'uomo che fa la voce in brezza, annuleranno la fatica del window cleaner. Nulla da fare l'intervento del finestriere è obbligatorio, è sciolto dal contratto di locazione.

LE ULTIME DELLA NOTTE

ATTESO IN COREA
l'attacco comunistaNuove artiglierie di marca russa portate in prima linea
L'aviazione dell'O.N.U. scatenata sulle retrovie nemiche

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Dalla zona di guerra, 13. La giornata odierna è trascorsa nell'attesa del nuovo attacco comunista. I nuclei muniti di artiglierie e di carri sono rimasti ovunque riferendo di aver incontrato resistenza fortissima dinanzi alle linee dove il nemico si è venuto attestando.

Nebbia artificiale

L'aviazione ha rilevato la notte scorsa ed oggi tutti i segni del preludio della battaglia. Il nemico ha virtualmente cessato la notte scorsa di essere attivo. I suoi carri, i suoi uomini e materiali sulle basi avanzate, mentre più intensa, sempre nelle ore notturne, è stata l'attività tra le dette basi e le unità comuniste in linea. L'artiglieria comunista ha assunto ormai lo schieramento offensivo e al sopravvenire dell'alba, stamane, il nemico è stato visto a creare il cosiddetto occultamento di nebbia artificiale, nelle zone dove maggiormente intende operare indisturbato. Ma, nonostante tutti gli accorgimenti, si sa che i comunisti hanno portato innanzi unità di artiglieria del tutto nuove, anche come armamento. Inutile dirne la provenienza, che è identica a quella degli aerei a reazione Mig-15.

Finora sono state individuate quattro zone principali di radunata delle forze comuniste. Esse sono: 1) al di sopra di Seul, tra Munson e Uijong; 2) al nord di Kapyong, vicino alla strada tra Seul e Chunchon, che una volta raggiunta si presta certamente ad un'azione agguerrita contro la capitale; 3) oltre Chunchon, dove si ritiene che vi siano una divisione maggiore e forze minori; 4) al di sopra di Inje, nel settore occidentale, dove una divisione coreana anche qui ha svolto un'attività per via aerea, resistendo sempre più tenace.

L'aviazione attacca

L'artiglieria e l'aviazione alleate si sono oggi nettamente divise i compiti. La prima ha effettuato tutti i suoi attacchi di artiglierie, mentre la seconda ha dominato con azioni intense, nelle zone d'interesse, la retrovia dei comunisti. Sia l'artiglieria che gli aerei hanno rivolto le loro cure particolari al settore di Chunchon. L'offesa aerea non subirà sosta per il sopraggiungere della notte, fino a nuovo ordine. Così, mentre i bombardieri medi scrivano i loro nomi sulle mappe, i pesanti B-29 battono anche le posizioni comuniste in primissima linea, mentre i limiti dello schieramento alleato sono illuminati da potenti riflettori, affinché non accadano errori nell'identificazione dei bersagli. Altri bombardieri hanno colpito oggi di nuovo tutti gli aerei principali della Corea settentrionale.

A sera inoltrata sono giunte le prime segnalazioni di tiri dell'artiglieria nemica nel settore occidentale, e di intensificazione del fuoco comunista nella zona di Inje, settore orientale. Ma le fanterie nemiche sono ancora ferme, come sono le nostre, per tutta la giornata. Dall'alba al tramonto sono stati fatti solo ventisette prigionieri nei settori occidentali e centrali del fronte. Si ricorda che anche nell'immensità delle precedenti offensive, l'attività delle pattuglie comuniste subì una brusca interruzione.

Da questa sera, a notevole intensità, irraggiato anche il sistema di sicurezza delle retrovie, ma fino ad ora le bande comuniste dedite alla guerriglia non hanno granché accentuato la loro attività.

LEE FERREIRO

dell'International News Service

Partenza per la Corea
d'un reparto boliviano

Bogotá, 13. Il Presidente della Repubblica Gomez ha consegnato le insegne a un reparto dell'Esercito, forte di 1.000 ufficiali e soldati, destinato a combattere in Corea. La partenza per l'Estremo Oriente è fissata per il 20 maggio.

Stabilità
della Francia

(Continuazione dalla 1. pag.)
to da noi il predominio dei partiti e modificato il regime secondo il quale sotto la Terza Repubblica, Poincaré o Briand potevano facilmente imporsi ad una Camera i cui membri non erano separati da parate stagionali. Inoltre l'immissione dei comunisti al Governo, fatta dal Generale De Gaulle e la necessità di estrometterli in seguito, hanno creato nella nostra vita pubblica un turbamento del quale non ci siamo ancora ripresi. Secondo il mio parere, la nuova costituzione ha complicato problemi che il saggio regime dettato dalla Costituzione del 1875, aveva permesso di risolvere.

Cristallizzando, per così dire, la nostra rappresentanza parlamentare, il nuovo regime ha urtato l'individualismo francese.

E' facile immaginare quale possa essere la difficoltà di governare in una Assemblea dove circa 180 comunisti si siedono in opposizione senza quartiere.



UNA GRAZIOSA FARFALLA



UN GAIO INTERMEZZO AL RADIOSPECTACOLO ORGANIZZATO IERI DALLA LEGA NAZIONALE AL POLITICISMO ROSSETTI. «BOTTA E RISPOSTA»: UN RAGAZZO PREPARATO MA AL QUANTO TIMIDO SUGGERISCE LA RISPOSTA ALL'AMICO MANDANDOLO... ALLO SBARAGLIO

BIMBI AL MICROFONO

Cronaca di «Giornalfoto»



AL PIANO LA PIU' SERIA DELLE PICCOLE CONCERTISTE IL SINDACO BARTOLI CON IL PRESIDENTE DELLA LEGA



QUATTRO ANNI E MEZZO: LA PRIMA POESIA ECCO UN TENORE ASSAI SICURO DI SE'



IL CORO, MOLTO APPLAUDITO, DELLE GIOVANI ALLIEVE DELLA SCUOLA DI VIA GIOTTO

FERITO GRAVEMENTE

un paracadutista a Campoformido

Udine, 13.

La riunione paracadutistica svoltasi nel pomeriggio di oggi a Campoformido è stata turbata da un incidente nel quale è rimasto vittima il paracadutista Bruno Gimmelli, di 50 anni, insegnante di topografia all'Istituto Malignani.

Verso le 15 si stava effettuando il penultimo lancio da un grosso trimotore, lancia per il quale erano impegnati cinque paracadutisti, quando uno di essi, e precisamente il Gimmelli, dopo aver superato buona parte della discesa in condizioni di assoluta normalità, a qualche decina di metri dal campo fu visto avvicinarsi al suolo a velocità accelerata e quindi abbattersi sull'erba.

Il paracadutista è stato immediatamente soccorso e trasportato all'ospedale, dove giaceva in condizioni preoccupanti, avendo riportato la commozione viscerale. L'incidente, come è stato spiegato dai competenti, si è verificato in conseguenza di un evitamento del fascio funicolare.

Due caccia australiani

precipitano in un fiume

Sydney, 13.

Due caccia a reazione «Vampire» sono precipitati in un fiume a 5 km. da Newcastle. I piloti sono rimasti uccisi. I due apparecchi facevano parte di una formazione, ma poi improvvisamente si abbassavano, ed uno di essi andava a colpire contro la sponda del fiume esplodendo mentre l'altro scompariva fra le acque profonde dodici metri.

TENTAVANO DI RICUPERARNE IL TRITOLO

Due fratelli uccisi dallo scoppio di una bomba

Monfalcone, 13.

Una mortale sciagura si è verificata oggi verso le 10.30 in località Isola Morosini, 1 km. a sud di Basile. Le due locomotive e una delle vetture sono andate distrutte per la violenza dell'urto.

La spia atomica Fuchs

riprenderebbe gli studi

Londra, 13.

Il settimanale londinese «Reynolds News and Citizen» ha annunciato che la spia atomica Fuchs ha confidato importanti segreti alla Russia, verrebbe liberata dal carcere prima della fine dell'anno, per riprendere le sue ricerche scientifiche, sotto sorveglianza. «Gli scienziati che considerano l'indole della mente di Fuchs ancora come una delle loro armi più potenti», sostiene il settimanale, «hanno vinto una lotta dietro le quinte contro coloro che sostengono che lo spione dovrebbe scontare interamente la sua condanna nelle officine del carcere. I funzionari del servizio investigativo britannico sono soddisfatti di aver escogitato un sistema di controllo così rigido e così completo che Fuchs non potrebbe più essere un pericolo per la sicurezza». Lo scienziato non rientrerebbe ad Harwell o presso altri istituti di ricerche atomiche, ma lavorerebbe in un luogo in cui potrebbe avere tutti i dati necessari, senza aver contatti con estranei.

Scontro tra due treni

Basilica, 13.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

Diverse persone sono rimaste ferite, alcune gravemente, in

un scontro tra due treni.

PER BOMBARDIERI PESANTI

Basi aeree in Germania costruite dai sovietici

29 Divisioni russe partecipano alle manovre in corso - Minati i ponti delle grandi autostrade

Londra, 13.

L'«Observer» scrive in un dispaccio da Berlino che i sovietici hanno iniziato recentemente la costruzione di basi per bombardieri pesanti nella Germania orientale. Il dispaccio così prosegue: «Si apprende poi che il numero delle squadriglie di aerei a reazione sovietici in Germania è stato raddoppiato in questi ultimi mesi. Ma può darsi che tale aumento sia dovuto alle manovre dell'esercito rosso che si svolgono attualmente in Germania».

Il giornale rivela infine che i Russi hanno attualmente in Germania 29 divisioni che partecipano alle manovre. 21 di esse sono corazzate ed hanno una grande manovrabilità. Le nuove armi sovietiche vengono sperimentate a Rarik, località isolata del Baltico, presso Rostock.

Secondo il giornale «Stadtblick» che esce nella Berlino occidentale, l'esercito sovietico sta preparando forti per mine nei ponti delle autostrade della Germania orientale. Il lavoro avrebbe avuto inizio tre giorni fa sulle autostrade Dresda-Chemnitz, Lipsia-Berlino e Forst-Berlino, e sulla strada Jena-Eisenach. Reparti della polizia popolare presiedono i ponti nei quali vengono praticati i fori.

La Gran Bretagna sta accumulando una grossa scorta di oltre 100.000 tonnellate di gomma.

Negli ambienti dei produttori di gomma, si calcola che il Governo britannico acquisterà dalla Malesia e da altre fonti del Commonwealth almeno 50 mila tonnellate di gomma che dovranno essere vendute alla Cina. Le riserve di gomma già esistenti in Gran Bretagna sono calcolate a circa 60.000 tonnellate.

Accordo in Finlandia

per una tregua economica

Helsinki, 13.

Un accordo è intervenuto fra i partiti politici finlandesi per una tregua economica di 5 mesi. Il Governo ha nominato una commissione di 27 membri, incaricata dell'attuazione di tale tregua, della quale fanno parte anche due comunisti.

VITTORIO TRANQUILLI

Direttore responsabile

Publicazione autorizzata dall'A.I.S.

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triest. - Via S. Pellico 5

AVV SI ECONOMICI

RAPPE, PIAZZANTI L. 25

GAS liquido, cercasi sub-concessionari ed agenti per Trieste e provincia. Offerte con

referenza Cassetta 1058 F. U.P.I. Trieste.

GAS liquido, cercasi sub-concessionari ed agenti per Trieste e provincia. Offerte con

referenza Cassetta 1058 F. U.P.I. Trieste.

Q. AUTO MOTO CICLI L. 40

AA. ISO occasione vendesi. Lunedì ore 10-14, via Don Bosco 15, Transir.

43750 Q

Mortale incidente aereo

Cagliari, 13.

Oggi nell'aeroporto di Monserrato un aereo biposto dell'Aeroclub di Cagliari, tipo F.1.3, mentre compiva una serie di evoluzioni è precipitato improvvisamente. Il pilota Giorgio Vassellari è deceduto sul colpo.

RICORRENDO IL

75° anniversario

DALLA SUA FONDAZIONE,
LA S. P. A.

G. Beltrame

NEL RINGRAZIARE LA SUA AFFEZIONATA CLIENTELA PER
IL CONTINUO APOGGIO E PER LA FIDUCIA DIMOSTRATA

ANNUNCIA

LA SETTIMANA
dell'anniversarioCON L'IMMISSIONE IN TUTTI I REPARTI DI UN
ASSORTIMENTO ECCEZIONALE
DI ARTICOLI DI STAGIONE AI
PREZZI I PIU' VANTAGGIOSIOGNI REPARTO E' UN NEGOZIO SPECIALIZZATO
CHE NON TEME RIVALI PER ASSORTIMENTOReparto stoffe uomo Ingualeibili, macé,
gastex, pettinati d'alta classe - Tagli esclusiviReparto stoffe signora Assortimento fa-
moso di seta,
cotone, ingualeibili uniti e stampati.Reparto vestiti confezionati da uomo
Completi ingualeibili, popeline, e gabardine
macé.Reparto calzon
Calzon covercoat lana ed ingualeibili.Reparto confezioni per signora
Abiti confezionati in seta, cotone e inguale-
bile, mantelli, impermeabili, costumi da
bagno di ogni tipo e di tutti i prezzi.Reparto mantelli
ed impermeabili Impermeabili delle famose
marche GIBEL, CAESAR, MAPPO ecc. ecc.Reparto camiceria Le più perfette
camicie estive
in tessuti inestirgibili sanforizzati.Reparto biancheria signora Tutta la bian-
cheria intima
in maglia e seta - Parures in Nylon -
calze PERM e FAMA - Vestaglia.Reparto giovanetti e infanzia Costumi ceri-
monia e cre-
sima. - Biancheria da neonati, maglierie,
vestine estive.Reparto pellicceria
VOLPI, VISONI in gran quantità.Reparto sartoria con assoluta ga-
ranzia di perfetta
esecuzione, fattura e fodere di primissima
categoria: per giacca e calzone L. 16.800,-
di seconda categoria L. 13.800,-Reparto sartoria
e modelli per signora Modelli di alta
moda pronti e su
misura a prezzi di gran lunga inferiori a
quelli della concorrenza.OLTRE AL VANTAGGIO DEI PREZZI, OGNI ACQUIRENTE CONCORRE ALLA
ESTRAZIONE BISETTIMANALE D'UNA RADIO MARELLI
GIOIELLO DELLA TECNICA MODERNA